

3219

4

Write a note on writing material being used in the inscriptions.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए
(6x3=18)

Write short note on any three of the following:

विष्णुध्वज, सप्तसिन्धु, सुदर्शन झील, लिपिकरण, वाहिलक, हर्ष संवत्

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3219

I

Unique Paper Code : 2134002002

Name of the Paper : Indian Epigraphy &
Palaeography, GE

Name of the Course : Common Prog. Group,
G.E. : Sanskrit

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer all questions.
3. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न के उत्तर दीजिए।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. रुद्रदामन के जूनागढ़ शिलालेख का ऐतिहासिक महत्व लिखिए।
(18)

Discuss the historical importance of the Junagadh Rock Inscription of Rudradaman.

अथवा / OR

विषय वस्तु के आधार पर अभिलेख कितने प्रकार के होते हैं? स्पष्ट कीजिए।

Explain how many types of the inscriptions are there in the accordance with the subject matter?

2. महरौली लौह-स्तम्भ अभिलेख में चन्द्र कौन है ? स्पष्ट कीजिए।
(18)

Explain who is the Chandra as described in the Mehrauli Iron-pillar Inscription.

अथवा / OR

एरण अभिलेख के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the importance of Eran Inscription.

3. भारत में लेखनकला की प्राचीनता पर लेख लिखिए। (18)
A Write note an antiquity of writing in India.

अथवा / OR

अभिलेखों के महत्व पर प्रकाश डालिए।

Illustrate the importance of the inscriptions.

4. ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति के भारतीय व विदेशी सिद्धांतों का वर्णन कीजिए। (18)

Discuss the theories of Indian and foreign origin of the Brahmi script.

अथवा / OR

अभिलेखों में प्रयोग होने वाली लेखन सामग्री पर टिप्पणी लिखिए।