

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3211

I

Unique Paper Code : 2124002003

Name of the Paper : DESH WAND DI FILMKARI

Name of the Course : **Common Prog Group, GE : Punjabi**

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੰਡ ਲਈ ਉਪਜਦੇ ਰਾਜਨੀਤਕ, ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

ਫਿਲਮ-ਪਾਠ ਤੇ ਸਾਹਿਤ-ਪਾਠ ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਫਿਲਮਕਾਰੀ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

‘ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਮੁਹੱਬਤ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ’ ਫਿਲਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚਲੀ ਵੰਡ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 15

ਜਾਂ

‘ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਮੁਹੱਬਤ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ’ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਪਾਤਰਾਂ ਨੇ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ।

‘ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਮੁਹੱਬਤ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ’ ਫਿਲਮ ਕਿਹੜੀਆਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਧਿਰਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

P.T.O.

ਜਾਂ

‘ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਮੁਹੱਬਤ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ’ ਫਿਲਮ ਵਿਚਲੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੇ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

ਫਿਲਮ ‘ਖਾਮੋਸ਼ ਪਾਣੀ’ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ, ਇਸ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰੇ। 15

‘ਖਾਮੋਸ਼ ਪਾਣੀ’ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਔਰਤ ਦੇ ਦਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।

‘ਖਾਮੋਸ਼ ਪਾਣੀ’ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਹੈ, ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

‘ਖਾਮੋਸ਼ ਪਾਣੀ’ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਉਘੜਦੇ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

‘ਕਿੱਸਾ’ ਫਿਲਮ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਦਾਵੀਂ ਸੱਤਾ ਦੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਫਿਲਮ ਵਿਚਲੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਫਿਲਮ ‘ਕਿੱਸਾ’ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਪਿੱਛੇ ਕੀ ਮੰਤਵ ਸੀ? ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਓ।

‘ਕਿੱਸਾ’ ਅਤੇ ‘ਸ਼ਹੀਦ-ਏ-ਮੁਹੱਬਤ ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ’ ਫਿਲਮ ਦੇ ਬਿਰਤਾਂਤਿਕ ਨਿਖੇੜੇ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। 10

ਜਾਂ

‘ਕਿੱਸਾ’ ਫਿਲਮ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਚਾ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣਾਓ।