

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3208

I

Unique Paper Code : 2125001202

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kahani

Name of the Course : **Common Prog Group, GE : Punjabi**

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਦਸੋ। (15)

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਵੇਂ ਝੁਕਾਅ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਪਹਿਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। (15)

ਜਾਂ

ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਸਾਂਝ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ।

3. ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਭੂਆ' ਵਿਚਲੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਮੰਗੋ' ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।

ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਨਵੇਂ ਸਾਥ' ਅਤੇ 'ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਥ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅਲੇਖਨਤਮ

ਜਾਂ

7. ਬਲਵਿੰਦਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਪਿਆਰ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ । (10)

'ਸਤਾਈ ਮੀਲ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ ।

ਜਾਂ

6. 'ਉੱਪਰੀ ਹੋਈ ਗੁੱਡੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਿੱਥਾ ਕੁਝ ਵਸਤੂ ਹੋ? ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ । (15)

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਮੇਰੀਆਂ' ਦੇ ਸਾਰ ਲਿਖੋ ।

ਜਾਂ

ਉੱਤਰ ਦਿਓ । (10)

5. ਪ੍ਰਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਗੋਬੀ' ਸਮਕਾਲੀ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਿੱਥੀ ਕੁਝ ਵਸਤੂ ਹੋਇਆ ਸੀ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਕਰਮਾਤ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ ।

ਜਾਂ

4. 'ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ । (15)

ਭਾਗ ਤੀਜਾ