

- (e) Ethnic wear and Casual wear
(f) Haute Couture and Ready to wear fashion

निम्नलिखित में से किन्हीं पांच के बीच अंतर स्पष्ट करें:

- (क) फ़ैड और क्लासिक
(ख) आत्म-छवि और आत्म-अवधारणा
(ग) त्रिकोण और उल्टे त्रिकोण बॉडी शैप
(घ) सममित और विषम संतुलन
(ङ) एथनिक वियर और कौजुअल वियर
(च) हॉट कुट्योर और रेडी टू वियर फैशन

5. Describe the characteristic features of the following fashion styles: Bohemian, Ethnic, Gothic, Artsy and Minimalist. How does each style reflect personal identity? (15)

निम्नलिखित फैशन शैलियों की विशेषताओं का वर्णन करें: बोहेमियन, एथनिक, गॉथिक, आर्टसी ओर मिनिमलिस्ट। प्रत्येक शैली व्यक्तिगत पहचान को कैसे दर्शाती है?

6. Explain how Lines and Shapes can create optical illusions in garment design, with the help of sketch and illustrations. (15)

रेखाओं और आकारों द्वारा परिधान डिज़ाइन में किस प्रकार से ऑप्टिकल भ्रम उत्पन्न किया जा सकता है, इसको स्केच और चित्रण की मदद से समझाएँ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3370

I

Unique Paper Code : 2204000025

Name of the Paper : Fashion Styling (GE)

Name of the Course : **B.A. Program – Apparel Design and Construction (UGCF)**

Semester : V

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 60

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks **(15 each)**.
4. Support your answers with illustration wherever required.
5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों का प्रयास करें।
3. सभी प्रश्न समान अंकों (15 प्रत्येक) के हैं।
4. जहाँ भी आवश्यक हो, उदाहरण के साथ अपने उत्तरों का समर्थन करें।
5. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Write short notes on **any five** of the following :

(5×3=15)

- (a) Vintage Attire
- (b) Importance of Wardrobe planning
- (c) Occasion based styling
- (d) Colour schemes
- (e) Proportion as principle of design
- (f) Hourglass body shape

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

- (क) विंटेज पोशाक
- (ख) अलमारी योजना का महत्व
- (ग) अवसर आधारित स्टाइलिंग
- (घ) रंग योजना
- (ङ) डिज़ाइन के सिद्धांत के रूप में अनुपात
- (च) आवरग्लास बॉडी शेप

2. Evaluate the importance of a capsule wardrobe. Explain how a capsule wardrobe is planned and organized to cater to different body types with special emphasis on Rectangular and Apple shape. (15)

कैप्सूल वार्डरोब के महत्व का मूल्यांकन करें। समझाइए कि एक कैप्सूल वार्डरोब को विभिन्न शरीर प्रकारों के लिए कैसे योजनाबद्ध और संगठित किया जाता है, विशेष रूप से आयताकार और सेब आकार पर जोर देते हुए।

3. Describe any two accessory styles of each of handbags, footwear, and scarves. Suggest the general tips a stylist should incorporate to coordinate for these accessories. What kind of handbags, footwear and scarf should a pear shaped body prefer? (15)

प्रत्येक में से दो सहायक शैलियों का वर्णन करें : हैंडबैग, फुटवियर, और स्कार्फ़। वे सामान्य टिप्स सुझाइए जिन्हें एक स्टाइलिस्ट को इन एक्सेसरीज़ को समन्वित करने के लिए शामिल करना चाहिए। नाशपाती आकार के शरीर के लिए किस प्रकार के हैंडबैग, फुटवियर और स्कार्फ़ उपयुक्त होते हैं?

4. Differentiate between **any five** of the following :

(3×5=15)

- (a) Fad and Classic
- (b) Self-Image and Self Concept
- (c) Triangle and Inverted Triangle Body shape
- (d) Symmetrical and Asymmetrical Balance