

‘कला’ के विभिन्न रूपों पर संस्कृत आख्यानों के प्रभाव की विवेचना कीजिए ।

Discuss the impact of Sanskrit narratives on different art forms

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिए ।

(6 x 3 = 18)

Write short notes any three of the following.

(क) बृहत्कथाश्लोकसंग्रह

Bṛhatkathāślokaśaṃgraha

(ख) हितोपदेश

Hitopadeśa

(ग) सिंहासनद्वित्रिशिका

Siṃhasanadvātriṃśikā

(घ) कथासरित्सागर

Kathāsaritsāgara

(ङ) कथा-सत्र

kathāsatra

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3112

I

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology (GE)

Name of the Course : Common Prog. Group,
G.E. : Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer all questions.
3. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न के उत्तर दीजिए।
3. अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. संस्कृत आख्यानो के उद्भव में ऋग्वैदिक संवाद - सूक्तों की क्या भूमिका रही है? (18)

Evaluate the role of ṛgvedic Samvada-sukta in the origin of Sanskrit narratives.

अथवा / OR

संस्कृत आख्यान परम्परा के विकास में 'इतिहास-पुराण' की महत्ता को प्रतिपादित कीजिए।

Explain the importance of 'itihasa-puraṇa' in the development of Sanskrit narrative tradition.

2. अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर 'पञ्चतन्त्र' कथा पुस्तक की महत्ता को प्रतिपादित कीजिए। (18)

Explain the importance of the story book 'Pacatantra' at the international level.

अथवा / OR

भारतीय चिन्तन पर संस्कृत आख्यान-परम्परा के प्रभाव को विश्लेषित कीजिए।

Analyse the impact of Sanskrit narrative tradition on Indian thought.

3. संस्कृत-आख्यान की महत्वपूर्ण विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

(18)

Describe the salient features of Sanskrit narratives.

अथवा / OR

संस्कृत आख्यान-रचना के प्रमुख प्रयोजनों की चर्चा कीजिए।

Discuss the main thrusts of Sanskrit narrative formation.

4. कथावाचकों के सामाजिक वर्ग की भूमिका पर निबन्ध लिखिए।

(18)

Write an essay on the role of the social-class of story-tellers.

अथवा / OR