

3111

4

4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में अभिव्यक्त सांस्कृतिक सौन्दर्यबोध पर विचार व्यक्त कीजिए। (18)

Discuss the cultural aesthetic beauty in the Abhijnansakuntalam.

अथवा / OR

भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के किन्हीं तीन प्रमुख आचार्यों पर टिप्पणी लिखिए ।

Write short note on any three major thinkers of Indian aesthetics.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए। (6×3=18)

Write detailed notes on any three of the following:

- (क) वचन
(ख) हाव
(ग) वामन
(घ) अभिनवगुप्त
(ङ) मम्मट
(च) ध्वनि

(700)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....
आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 3111

I

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics, GE

Name of the Course : Common Prog. Group,
G.E. : Sanskrit

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll. No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. All questions are compulsory.
3. Answers may be written in Sanskrit, Hindi or English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।

P.T.O.

2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. सौन्दर्य को परिभाषित करते हुए उसके महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए। (18)

Define saundarya while explaining its importance.

अथवा / OR

रमणीयता, लावण्य एवं मनोहारिता को सोदाहरण स्पष्ट करें च

Explain Ramaniyata, Lavanya and Manoharita with examples.

2. रस की अलौकिकता को स्पष्ट कीजिए। (18)

Explain eternal bliss of Rasa (Alaukikataa)?

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write short note on any three of the following:

- (क) आनन्दमयता
(ख) भाव
(ग) सहृदय
(घ) चित्त की अवस्थाएँ
(ङ) अनुकार्य- अनुकर्ता
(च) साधारणीकरण

3. सौन्दर्याभिव्यक्ति में ललित कलाओं की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए। (18)

Explain the usefulness of fine arts in aesthetic expression.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

Write short notes on any two of the following.

- (क) अलंकार
(ख) रीति
(ग) औचित्य