

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3106

I

Unique Paper Code : 2124002004

Name of the Paper : Punjab Dian Lok Kalavan

Name of the Course : G.E : Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸੋਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

15

ਜਾਂ

ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. 'ਲੋਕ ਕਲਾ' ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਕੰਧ ਚਿੱਤਰ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸੁਹਜ-ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ' ਇਸ ਕਥਨ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।

15

ਜਾਂ

ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

3. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪਰੰਪਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹੋਏ 'ਚੁੱਲ੍ਹਾ' ਅਤੇ 'ਅੰਗੀਠੀ' ਵਿੱਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।

10

ਜਾਂ

ਕੰਧਾਂ ਉਤੇ ਰੰਗ ਸ਼ੈਲੀ ਰਾਹੀਂ ਬਣਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵਿਧੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ?

P.T.O.

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲੋਕ ਕਲਾ ਦਾ ਬੇਜੋੜ ਨਮੂਨਾ ਸਤਰੰਜੀ (ਭਾਵ ਦਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਲੋਕ ਕਲਾ ਅਧੀਨ ਸਜਾਵਟੀ ਵਸਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ।

5. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਸ਼ਿਲਪ ਕਲਾ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਪਹਿਰਾਵੇ ਉਪਰ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਫੁੱਲਕਾਰੀ, ਕੁੜਤਾ ਅਤੇ ਰੁਮਾਲ ਦਾ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਕਪੜੇ ਦੀ ਬਣਾਈ ਅਤੇ ਕਢਾਈ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

7. ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਉਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਓ। 10

ਜਾਂ

ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਫੁੱਲਕਾਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਗਨਾਂ ਭਰਿਆ ਗਹਿਣਾ ਕਿਉਂ ਆਖਦੇ ਸਨ?