

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3103

I

Unique Paper Code : 2125001202

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kahani

Name of the Course : G.E. : Punjabi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। (15)

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਤਾਰ ਸਹਿਤ ਦਸੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. ਪਹਿਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਲਿਖੋ। (15)

ਜਾਂ

ਪਹਿਲੇ ਦੌਰ ਦੀ ਕੁਝ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੱਖ ਤੇ ਰੇਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।

3. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਮੰਗੇ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਓ। (10)

ਜਾਂ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਪੇਸ਼ੀ ਦੇ ਨਿਆਣੇ' ਦੇ ਕਲਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. 'ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ। (15)

ਜਾਂ

P.T.O.

ਨਵੇਂ ਦੌਰ ਦੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ। (10)

ਜਾਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਰਸ਼ਪਿੰਦਰ ਰਸ਼ਿਮ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਉੱਧੜੀ ਹੋਈ ਗੁੱਡੀ' ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ। (15)

ਜਾਂ

ਸੁਖਜੀਤ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਸਤਾਈ ਮੀਲ' ਦੇ ਸਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

7. ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ 'ਪਿਤਾ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਦਾ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਣ ਕਰੋ। (10)

ਜਾਂ

ਜਾਂ

ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਲ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰੋ।