

1000
This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3622

Unique Paper Code : 2134002002

Name of the Paper : Indian Epigraphy & Palaeography, GE

Name of the Course : Common Prog. Group, GE : Sanskrit

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Unless otherwise required in a question answers should be written either in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1. Giving a general introduction to the Mehrauli Iron Pillar Inscription, identify 'Chandra' of this inscription. 15

महरौली लौहस्तंभ शिलालेख का सामान्य परिचय देते हुए इस शिलालेख के 'चंद्र' की पहचान कीजिये।

Or/अथवा

Give a general introduction to the Mehrauli Iron Pillar Inscription of Chandra and describe the historical importance of this inscription.

चन्द्र के महरौली लौहस्तम्भ शिलालेख का सामान्य परिचय देते हुए इसके ऐतिहासिक महत्व का वर्णन कीजिये।

P.T.O.

2. Which language and script are used in Eran Pillar Inscription of Samudragupta ? Describe the historical importance of this edict. 15

समुद्रगुप्त के एरण स्तम्भलेख में किस भाषा और लिपि का उपयोग किया गया है ? इस शिलालेख के ऐतिहासिक महत्त्व का वर्णन कीजिये।

Or/अथवा

On the basis of Junagadh inscription, explain the idea of welfare state based on Rudradamana.

जूनागढ़ अभिलेख के आधार पर रुद्रदामनसम्मत कल्याणकारी राज्य के विचार को स्पष्ट कीजिये।

3. Throw light on the writing material of the inscriptions. 15

अभिलेखों की लेखन सामग्री पर प्रकाश डालिये।

Or/अथवा

Discuss the origin and antiquity of writing in Ancient India.

प्राचीन भारत में लेखन कला की उत्पत्ति एवं प्राचीनता पर चर्चा कीजिये।

4. Throw light on the nomenclature of Brahmi script and the theory of its indigenous origin. 15

ब्राह्मी लिपि के नामकरण और इसके स्वदेशी उत्पत्ति के सिद्धांत पर प्रकाश डालिये।

Or/अथवा

Describe the evolution of Brahmi scripts in detail.

ब्राह्मी लिपि के विकास को विस्तार से समझाइये।

5. Describe the social, religious and literary importance of the inscriptions. 15

अभिलेखों के सामाजिक, धार्मिक एवं साहित्यिक महत्त्व का वर्णन कीजिये।

Or/अथवा

Describe the political and geographical importance of inscriptions.

अभिलेखों के राजनैतिक एवं भौगोलिक महत्त्व का वर्णन कीजिये।

6. Write short notes on any *three* of the following :

3×5=15

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर लघु टिप्पणी लिखिये :

(क) महाक्षत्रप

(ख) मतिसचिव

(ग) सप्तसिन्धु

(घ) प्रशस्ति।