

500
This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3618

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology (GE)

Name of the Course : Common Prog. Group, GE : Sanskrit

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Unless otherwise required in a question, answer should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English**, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परंतु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

Answer all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1. Shed light on the historical development of the Indian Narratology, while explaining the theory of its Vedic origin with special reference to R̥gvedic Saṁvāda Sūktas and Gāthā Nārāśaṁsī. 18
भारतीय आख्यान-परम्परा के ऐतिहासिक विकास पर प्रकाश डालते हुए, ऋग्वैदिक संवाद सूक्त और गाथा नाराशंशी के विशेष संदर्भ में इसकी उत्पत्ति के वैदिक मूल के सिद्धांत को स्पष्ट कीजिये।

P.T.O.

Or/अथवा

Discuss the origin and development of Sanskrit fables with special reference to Pañcatantra, Hitopadeśa and Vetālapañcaviṃśikā.

पञ्चतन्त्र, हितोपदेश तथा वेतालपञ्चविंशिका के विशेष संदर्भ में संस्कृत के नीतिकथा-साहित्य के उद्भव तथा विकास की चर्चा कीजिये।

2. Shed light on Adaptation, Re-casting and Re-telling of Pañcatantra across cultures and nations of the world. 18

विश्व की विभिन्न संस्कृतियों तथा राष्ट्रों में पंचतंत्र के रूपांतरण, पुनर्रचना तथा पुनर्कथन पर प्रकाश डालिये।

Or/अथवा

Describe different Art-forms as Medium of Sanskrit Narrative with special reference to Drama, Dance-forms and Cave-paintings.

नाटक, नृत्य-शैलियाँ तथा गुफा चित्रकारी के विशेष संदर्भ में, संस्कृत आख्यान के माध्यम के रूप में विभिन्न कला-विधाओं का वर्णन कीजिये।

3. Shed light on Brhatkathā and its Sanskrit recensions. 18

बृहत्कथा तथा उसके संस्कृत प्रतिरूपों पर प्रकाश डालिये।

Or/अथवा

Shed light on Narratology of Itihāsa-purāṇa tradition.

इतिहास-पुराण साहित्य में "आख्यान परम्परा" पर प्रकाश डालिये।

4. Describe ritualistic, spiritualistic and recreational styles of story-telling.

18

कथा-वाचन की कर्मकाण्डीय, आध्यात्मिक तथा मनोरंजक शैलियों का वर्णन कीजिये।

Or/अथवा

Describe the Upaniṣadicākhyāna tradition.

उपनिषदों की आख्यान परम्परा का वर्णन कीजिये।

5. Write brief notes on any *three* of the following :

3×6=18

(a) Kuśīlava

(b) Cāraṇa

(c) Sūta

(d) Śukasaptati

(e) Śunahśepākhyāna

(f) Ellora.

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(a) कुशीलव

(b) चारण

(c) सूत

(d) शुकसप्तति

(e) शुनःशेषाख्यान

(f) एलोरा।