

700

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3617

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics, GE

Name of the Course : Common Prog. Group, GE : Sanskrit

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिये, परंतु सभी प्रश्नों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

All questions are compulsory.

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. Define saundarya and explain its importance.

18

सौन्दर्य को परिभाषित करते हुए उसके महत्व को बताइये।

Or/अथवा

Elaborate any four synonyms of Saundarya.

सौन्दर्य के समानार्थक किन्हीं चार पदों पर प्रकाश डालिये।

P.T.O.

2. Explain the nature of Rasa according to Sahityadarpana.

18

साहित्यदर्पण के अनुसार रस के स्वरूप को स्पष्ट कीजिये।

Or/अथवा

Write short notes on any *three* of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये :

(क) भाव

(ख) व्यभिचारी भाव

(ग) साधारणीकरण

(घ) सहृदयसामाजिक

(ङ) अनुकर्ता।

3. Explain that the Fine Arts are mode of expression of Saundarya.

18

ललित कलाएँ सौंदर्याभिव्यक्ति की माध्यम हैं, स्पष्ट कीजिये।

Or/अथवा

Write notes on any *two* of the following elements of literary art :

साहित्यकला के निम्नलिखित किन्हीं दो तत्त्वों पर टिप्पणी लिखिये :

(क) अलंकार

(ख) वक्रोक्ति

(ग) ध्वनि।

4. Elaborate society and culture as reflected in Abhijnanshakuntalam.

18

अभिज्ञानशाकुन्तलम् में प्रतिबिम्बित समाज और संस्कृति पर प्रकाश डालिये।

Or/अथवा

Write a note on Indian aesthetic thinkers—Bharat, Vishwaniath and Panditraj Jagannath.

भारतीय सौन्दर्यशास्त्र के विचारक—भरत, विश्वनाथ और पंडितराज जगन्नाथ पर टिप्पणी लिखिये।

5. Write detailed notes on any *three* of the following :

3×6=18

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर विस्तृत टिप्पणी लिखिये :

(क) वय

(ख) रसाभिव्यक्ति में चित्त की अवस्थाएँ

(ग) औचित्य

(घ) हाव

(ङ) भरत

(च) वामन

(छ) रूपगोस्वामी।