

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3901

Unique Paper Code : 2056000002

Name of the Paper : Rangmanch

Name of the Course : Common Prog. Group : SEC

Semester : III

Duration : 2 Hours

Maximum Marks : 80

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. भरतमुनि कृत नाट्यशास्त्र के महत्व को रेखांकित कीजिए। 20

अथवा

हिंदी के पारंपरिक रंगमंच में नौटंकी पर प्रकाश डालिए।

2. प्रस्तुति प्रक्रिया के अंतर्गत आलेख चयन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। 20

अथवा

अभिनय के प्रकारों का उल्लेख करते हुए आंगिक अभिनय की विशेषताएँ लिखिए।

3. आशु अभिनय भावाभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम है—प्रकाश डालिए। 20

अथवा

“रंग सामग्री किसी भी नाट्य प्रस्तुति का प्राण है”—इस कथन का विश्लेषण कीजिए।

P.T.O.

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

10+10

(क) बिदेसिया

(ख) पूर्वाभ्यास

(ग) संवाद वाचन

(घ) ब्रोशर निर्माण।