

This question paper contains 1 printed page.

Roll No. _____

Sl. No. of Question Paper : 3898A
Unique Paper Code : 2136000003
Name of the Paper : Acting Skills in Sanskrit Dramaturgy, SEC
Name of the Course : Common Prog. Group: SEC
Semester : III
Duration : I Hours Maximum Marks: 30

छात्रों के लिए निर्देश/Instructions for candidates:

- (i) इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
Write your Roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
 - (ii) इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत हिन्दी *अथवा* अंग्रेजी, किसी भी एक भाषा में दे सकते हैं, परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
Answers may be written in Sanskrit, Hindi or English, but the same medium should be used throughout the paper.
 - (iii) किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं।
Attempt any **Three** questions. All questions have equal marks.
1. अभिनय से क्या अभिप्राय है? अभिनय के प्रकारों का उल्लेख कीजिए। 10
What is meant by *abhinaya*? Discuss the types of *abhinaya*.
 2. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्यधर्मी अभिनय की विशेषताओं का विस्तृत विवेचन कीजिए। 10
According to *nāṭyaśāstra*, discuss in detail the characteristics of *nāṭyadharmī*.
 3. नाट्याभिनय से जुड़े प्रयोक्ता कितने प्रकार के हैं? किन्हीं दो प्रयोक्ताओं वर्णन कीजिए। 10
How many types of *prayoktā* are there associated with *nāṭyābhinaya*? Describe any two *prayoktā*.
 4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए: 10
Write short notes on any **two** of the following:
क. अभिनय की पात्रता / Eligibility for acting
ख. भूमिका वितरण / distribution of Bhumika
ग. नर्तक-नर्तकी/ nartaka-nartaki
घ. सूत्रधार/ Sutraadhaar.