

This question paper contains 3 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S.No. of Question Paper : 3445

Unique Paper Code : 2314001001

Name of the Paper : Culture and Everyday Life in India

Name of the Course : Generic Elective-History

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *four* questions.

All questions carry equal marks.

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Explain the difference between high culture, popular culture and everyday culture. Provide examples to support your argument.

उच्च संस्कृति, लोकप्रिय संस्कृति और रोज़मर्रा की संस्कृति के बीच कैसे अंतर स्पष्ट कीजिए। अपने तर्क के समर्थन में उदाहरण दीजिए।

P.T.O.

2. How has the spiritual and philosophical heritage of India shaped its cultural identity ?

भारत की आध्यात्मिक और दार्शनिक विरासत ने उसकी सांस्कृतिक पहचान की किस प्रकार रचना की है ?

3. How have historical and contemporary cultural exchanges influenced the diversity and uniqueness of Indian food ?

ऐतिहासिक और समकालीन सांस्कृतिक आदान-प्रदान ने भारतीय भोजन की विविधता और विशिष्टता को किस प्रकार प्रभावित किया है ?

4. Which factors led to the widespread adoption of tea drinking in India ?

भारत में चाय पानी को व्यापक रूप से अपनाने के पीछे कौनसे कारण हैं ?

5. How did movements like the Singh Sabha and Arya Samaj try to suppress popular religious practices like the worship of Sakhi Sarvar, and what were their motives ?

सिंह सभा और आर्य समाज जैसे आंदोलनों ने सखी सरवर जैसी लोकप्रिय धार्मिक प्रथाओं को कैसे दबाने की कोशिश की, और उनके उद्देश्य क्या थे ?

6. How has the introduction of online darshan for the Jagannath Temple in Puri influenced traditional temple practices and the significance of physical pilgrimage ?

पुरी के जगन्नाथ मंदिर के ऑनलाइन दर्शन के परिचय ने पारंपरिक मंदिर प्रथाओं और भौतिक तीर्थयात्रा के महत्व को कैसे प्रभावित किया है ?

7. Explain the concept of shopping malls as quasi-public spaces that are neither fully public nor private.

शॉपिंग मॉल की अवधारणा ऐसे अर्ध-सार्वजनिक स्थान की है जो न तो पूरी तरह से सार्वजनिक हैं और न ही निजी। स्पष्ट कीजिए।

8. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) Portrayal of cosmopolitanism in *Sukhá Bargad* .
- (b) Coffee hotels in colonial Tamil Nadu
- (c) *Muggu or kollam*
- (d) Contextualism and Universalism.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) सूखा बरगद में सर्वदेशीयता का चित्रण
- (b) औपनिवेशिक तमिलनाडु में कॉफी होटल
- (c) मुग्गु या कोलम
- (d) संदर्भवाद और सार्वभौमिकतावाद।