

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 3929

Unique Paper Code : 2316000002

Name of the Paper : Reading the Archive

Name of the Course : Skill Enhancement Course (SEC)

Semester : III

Duration : 1 Hour

Maximum Marks : 30

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note : — Answers may be written *either* in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी :— इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Attempt any *two* questions in all.

All questions carry equal marks.

कुल दो प्रश्न कीजिए।

सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. What are Archives ? Discuss the scholarship that has critically and creatively used different kinds of archival sources ?

पुरालेख क्या हैं ? उस विद्वत्ता पर चर्चा कीजिए जिसमें विभिन्न प्रकार के अभिलेखीय स्रोतों का आलोचनात्मक और रचनात्मक उपयोग किया गया है ?

P.T.O.

2. How does the Age of Consent Act of 1891 illuminate the agency and voices of women within the context of legal archives ?

1891 का सहमति आयु अधिनियम कानूनी अभिलेखागार के संदर्भ में महिलाओं की एजेंसी और आवाजों को कैसे उजागर करता है ?

3. Peasant struggles as recorded in the archive is an important tool for the historian to understand the process of colonialism. Elucidate with special reference to the testimonies of Champaran Indigo Movement.

पुरालेख में दर्ज किसान संघर्ष इतिहासकार के लिए उपनिवेशवाद की प्रक्रिया को समझने का एक महत्वपूर्ण उपकरण है। चंपारण नील आंदोलन की गवाहियों के विशेष संदर्भ में स्पष्ट कीजिए।

4. Write short notes on any *two* of the following :

- (a) 1901 Census and the Colonial knowledge production
- (b) Indian Memory Project
- (c) Camera as a Technology of Rule
- (d) Role of Archivists in selection and description of records.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

- (a) 1901 की जनगणना और औपनिवेशिक ज्ञान उत्पादन
- (b) भारतीय स्मृति परियोजना
- (c) नियम की प्रौद्योगिकी के रूप में कैमरा
- (d) दस्तावेजों के चयन और विवरण में पुरालेखपालों की भूमिका।