C

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No. | | | | | | | | | | |

S. No. of Question Paper : **4598**

Unique Paper Code : **2142202302**

Name of the Paper : **Study of Classical Poetry (DSC-A3 & B3)**

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Urdu**

Semester : **III**

Duration : **3 Hours** **Maximum Marks: 90**

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ : پانچ سوالات حل کیجیےپہلا سوال لازمی ہےنمبر مساوی ہیں۔

١ - درج ذیل میں سے ایک کی تشریح مع حوالہ کیجیے۔

(الف)

ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں — دل ہی نہیں رہا جو کچھ آرزو کریں
تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو — دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں
مٹ جائیں ایک دم میں، یہ کثرت نمائیاں — گر آئینہ کے سامنے ہم آ کے ہو کریں
نے گل کو ثبات، نہ ہم کو ہے اعتبار — کس بات پر چمن ہوس رنگ و بو کریں

(ب)

آگے تھے غبار اوڑھے ہوئے شاہ حجازی — پیچھے تھے صفیں باندھے ہوئے سارے نمازی
ابرار جہاں فخر زماں ، صفدرو غازی — تھی اُن پہ خدا کو نظر بندہ نوازی
دنیا میں یہ رہتے نہ کبھی ہوں گے کسی کے
معراج میں تھے ساتھ حسین ابن علی کے

(ج)

ابو ظفر، شہ والا گہر بہادر شہ — سراج دیں نبی سایہ خدائے تقدیر
نہ ہے ثنا کے لیے تیری — نہ ہے دعاکے لیے تیری انتہا

اختتام و تمام و اخیر
مگر یہ ذوق ثنا سنج و مدح خواں تیرا غلام پیر کہن سال اک فقیر حقیر
کرے دل سے دعا یہ سدا فقیرانہ سنا ہے جب سے کہ رحم خدا دعائے فقیر

۲- مرزا غالبؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھیے۔

۳- خواجہ میر دردؔ کی غزل گوئی کی خصوصیات بیان کیجیے۔

۴- میر تقی میرؔ کی غزل گوئی پر تبصرہ کیجیے۔

۵- مثنوی "سحرالبیان" پر ایک نوٹ لکھیے۔

۶ - میر انیس کے مرثیوں کی خصوصیات لکھیے۔

۷- ذوقؔ کی قصیدہ گوئی پر روشنی ڈالیے۔