

D

[This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 4786

Unique Paper Code : 2142202302

Name of the Paper : Study of Classical Poetry (DSC-A3 & B3)

Name of the Course : B.A. (Prog.) Urdu

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks: 90

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

نوٹ : پانچ سوالات حل کیجیے۔ پہلا سوال لازمی ہے۔ نمبر مساوی ہیں۔

۱ - درج ذیل میں سے ایک کی تشریح مع حوالہ کیجیے۔

(الف)

دل کوں لگتی ہے دلربا کی ادا	جی میں بستی ہے خوش ادا
گرچہ سب خوب ہیں خوب	کی ادا
ولے	قتل کرتی ہے میرزا کی ادا
نفس دیوار، کیوں نہ ہو عاشق	حیرت افزا ہے بے وفا کی ادا
گل ہوئے غرق، آب شبنم میں	دیکھ اس صاحب حیا کی ادا

(ب)

اکبر کی صدا سنتے ہی زینت	تاحشر رہے خلق میں آواز
یہ پکاری	تمہاری
قربان موزن کے نمازی کے	قائم یہ جماعت رہے یا
میں واری	حضرت باری
ہر شام یوں ہی طاعت معبود ادا ہو	
ہر صبح کو اس دین کے ڈنکے کی	
صدا	ہو

(ج)

زہے نشاط اگر کیجیے اسے	عیان ہو خامہ سے، نغمہ
تحریر	جائے صریر
زباں سے ذکر اگر چھیڑیے	نفس کے تار سے، آواز
تو پیدا ہو	خوش تر از بم و زیر
ہو یہ باغ جہاں میں شگفتگی	کلید قفل دل تنگ و خاطر دل

گیر

جوش

کا

چمن میں موج تبسم کی کھول
زنجیر کر

کرے ہے وا لب غنچہ در
سخت

۲- ولی کی غزل گوئی کے امتیازات تحریر کیجیے۔

۳- غالب کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھیے۔

۴- سودا کی غزل گوئی کی خصوصیات پر روشنی ڈالیے۔

۵- مثنوی "سحرالبیان" پر تبصرہ کیجیے۔

۶- ذوق کی قصیدہ گوئی پر ایک نوٹ لکھیے۔

۷- میر انیس کے مرثیوں کی خصوصیات لکھیے۔