अथवा

लोककथा और लोकगाथा की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

5. लोकनाट्य के स्वरूप पर सोदाहरण विचार कीजिए। (15)

अथवा

लोकनाट्य सांग की सामान्य विशेषताएँ लिखिए।

6. किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिये : (7+7=14)

(क) आल्हा

(ख) नौटंकी

(ग) सोहरगीत

(घ) बिदेसिया

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No..............

Sr. No. of Question Paper : 5485 **H**

Unique Paper Code : 2052201202

Name of the Paper : हिंदी का मौखिक साहित्य और उसकी परंपरा

Name of the Course : **B.A. (Prog.) Hindi - DSC (A OR B)**

Semester : II

समय : 3 घण्टे पूर्णांक : 90

<u>छात्रों के लिए निर्देश</u>

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (8+8=16)

1. सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिये।

(क) तोहरे कारनवाँ परानवाँ दुखित बाटे,

दया क के दरसन दे दऽ हो बलमुआँ।

काइ काइलीं चूकवा कि छोड़लऽ मुलुकवा तूँ

कहलऽ ना दिलवा के हलिया बलमुआँ।

साँवली सुरतिया सालत बाटे छतिया में,

एको नाहीं पतिया भेजलवऽ बलमुआँ।

अथवा

आज बिरज में होरी रे रसिया।

होरी रे रसिया, बरजोरी रे रसिया ।।

उडत गुलाल लाल भए बादर।

केसर रंग में बोरी रे रसिया ।।

बाजत ताल, मृदंग, झाँझ, डफ।

और मजीरन जोरी रे रसिया ।।

फेंट गुलाल, हाथ पिचकारी,

मारत भर-भर झोरी रे रसिया ।।

(ख) सूरजनारायण की माँ बड़ी मतलबी थी। उने कईं करया के एक दान कुमार काँ जई ने दो मूँडा की दोणी घड़वई ली। वस ती दोणी को एकन मूँडो था, पण उका में आड़ देने से दो गरज सरती थी। अब उने कईं करया के जद दोणी घर लई तो एक बाजू खीर दूसरी बाजू राबड़ी राँदण दी सुरुवात कर दी।

अथवा

भगवान इंद्रौ को बोलवाएनि। इंद्र के अउतै भगवान बोले कि देउतन के राजा होइकै तुम पाप एकट्ठा करि रहे हो! का तुम्हें यो नहीं मालूम आय कि पापी चाहहै देउता होय चाहै मनई, सरग लोक माँ नहीं रहि सकत आय? इंद्र बोले- महाराज यो तो हम जानत हन, औ येही के मारे हम उइ पापन का।

2. मौखिक साहित्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसका सामान्य परिचय दीजिए। (15)

अथवा

मौखिक साहित्य और लिखित साहित्य का अंतरसंबंध स्पष्ट कीजिए।

3. 'लोकगीत, लोकसंस्कृति के वाहक हैं?- इस कथन की समीक्षा कीजिए। (15)

अथवा

गढ़वाली गीतों की सामान्य विशेषताएँ बताइए।

4. लोकगाथा के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए 'सारंगा-सदावृक्ष' का केंद्रीय भाव लिखिए। (15)