

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5150

H

Unique Paper Code : 2442171201

Name of the Paper : Biographies & Composers
of Music

Name of the Course : **B.A. (Hons) Percussion
Music**

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **Five** question.
3. **All** question carry equal marks.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्ही पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Throw light on life of Pt. Ram Sahaji and write in detail about his Musical contribution.

पं. राम सहाय जी के जीवन वृत्त पर प्रकाश डालते हुए उनके सांगीतिक योगदान को विस्तारपूर्वक लिखिए।

P.T.O.

2. Describe Musical contribution of Mozart.

मोजार्ट के सांगीतिक योगदान के विषय की चर्चा कीजिये।

3. Write in detail about Musical contribution of Swmai Haridas.

स्वामीहरिदास जी के जीवन वृत्तांत को विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. Describe about Musical contribution in the field of Classical music of Pt. Omkar Nath Thakur.

पं. ओंकार नाथ ठाकुर जी का शास्त्रीय संगीत क्षेत्र में उनके बहुमुल्य योगदान की चर्चा कीजिए।

5. Throw light of Musical contribution of Shyama Shastri.

श्यामाशास्त्री जी के सांगीतिक अवदानों पर प्रकाश डालें।

6. Define the Jhaptala and write in 3/2 Dedhgung Laykari.

झपताल को पूर्ण परिभाषित करते हुए 3/2 डेढगुण की लयकारी में लिपिबद्ध करें।

7. Write one Kayada with four Paltas and Tihai in Teentala with Tala notation system.

तीनताल में एक कायदा 4 पल्ले एवं तिहाई को ताललिपिबद्ध कीजिये।

8. Define the Rela and write any one of Rela in Teentala with 3 Palatas and thihai in Tala Notation System.

रेला को परिभाषित करते हुये किसी एक रेला को तीन पल्ले एवं तिहाई के साथ ताललिपिबद्ध कीजिए।