

8. Write notation of Drut khyal (Chota khyal) or a Razakhani Gat (Drut Gat) in any one Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम में से किसी एक राग के द्रुत ख्याल (छोटा ख्याल)
अथवा एक रज़ाखानी गत (द्रुत गत) की स्वरलिपिबद्ध करें।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5144

H

Unique Paper Code : 2442101201

Name of the Paper : General Theory

Name of the Course : **B.A. (Hons) Hindustani Music**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **FIVE** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
1. Explain the rudiments of Staff notation.
स्टाफ स्वरलिपि पद्धति के मूल तत्व को समझाइए।
2. Describe any **Two** Ragas in detail of the following –
(a) Kafi
(b) Jaunpuri
(c) Vrindavani Sarang
निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये –
(क) काफी
(ख) जौनपुरी
(ग) वृन्दावनी सारंग
3. Write in detail about the contribution of Pt. V.N. Bhatkhande in Hindustani Music.
पंडित वि. ना. भातखंडे के हिन्दुस्तानी संगीत में उनके योगदान के विषय में विस्तार से वर्णन कीजिए।

4. Describe the Jhaaptaal and write one time Digun and one time Chaugun in one cycling tala.
झापताल का शास्त्रीय परिचय देते हुए इसकी दिगुण तथा चौगुन को एक ही आवर्तन में ताल लिपिबद्ध करें।
5. Explain in detail the principle of the Time Theory in Hindustani Classical Music.
हिन्दुस्तानी शास्त्रीय संगीत में समय सिद्धांत को विस्तारपूर्वक समझाइए।
6. Write short notes on any **Four** of the following –
(a) Sthaya (b) Kaku
(c) Ghaseet (d) Zamzama
(e) Meend (f) Harmony
निम्न में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी दीजिए –
(क) स्थाय (ख) काकू
(ग) घसीट (घ) ज़मज़मा
(ङ) मीड (च) हार्मनी
7. Describe Margi Sangeet and Desi Sangeet in detail.
मार्गी संगीत तथा देसी संगीत की विस्तारपूर्वक व्याख्या कीजिये।