[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No...............

Sr. No. of Question Paper : 5160 **H**

Unique Paper Code : 2142101201 (214)

Name of the Paper : Study of Modern Nazm (DSC)

Name of the Course : **B.A (H) Urdu**

Semester : II

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

نوٹ: پانچ سوالوں کے جواب لکھیے۔سوال نمبر ۸ لازمی ہے۔نمبر مساوی ہیں.

۱۔اردو میں جدید نظم کے آغاز وارتقا پر روشنی ڈالیے۔

۲۔جدید نظم کی خصوصیات پر اظہار خیال کیجے۔

۳۔فیض احمد فیض کی نظم نگاری پر اظہار خیال کیجے۔

۴۔جوش ملیح آبادی کی نظم ۔حسن اور مزدوری۔ پر تبصرہ کیجے۔

۵۔مجاز کی نظم نگاری پر روشنی ڈالیے۔

۶۔اختر الایمان کی نظم ۔ایک لڑکا۔ پر تبصرہ کیجیے۔

۷۔ ن م راشد کی نظم ۔صبا ویران۔ پر اظہار خیال کیجیے۔

۸۔درج ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح مع سیاق وسباق کیجے۔

P.T.O.

(الف)

یہ داغ داغ اجالا یہ شب گزیدہ سحر
وہ انتظار تھا جس کا یہ وہ سحر تو نہیں
یہ وہ سحر تو نہیں جس کی آرزو لے کر
چلے تھے یار کہ مل جائیں گے کہیں نہ کہیں

فلک کے دشت میں تاروں کی آخری منزل
کہیں تو ہوگا شب سست موج کا ساحل
کہیں تو جا کے رکے گا سفینۂ غم دل
جواں لہو کی پر اسرار شاہراہوں سے
چلے جو یار تو دامن پہ کتنے ہاتھ پڑے

(ب)

دیار شرق کی آبادیوں کی اونچے ٹیلوں پر
کبھی آموں کے باغوں میں کبھی کھیتوں کی مینڈوں پر
کبھی جھیلوں کے پانی میں کبھی بستی کی گلیوں میں
کبھی کچھ نیم عریاں کم سنوں کی رنگ رلیوں میں
سحر دم جھٹپٹے کے وقت راتوں کے اندھیرے میں
کبھی میلوں میں ناٹک ٹولیوں میں انکے ڈیرے میں
تعاقب میں کبھی گم تتلیوں کے سونی راہوں میں
کبھی ننھے پرندوں کی نہفتہ خواب گاہوں میں