

शेख अहमद सरहिंदी के विशेष संदर्भ में नक्शबंदी सिलसिला पर एक लेख लिखिए।

8. Discuss the character of India's Inland trade in the 17<sup>th</sup> century.

17वीं शताब्दी में भारत के अंतर्देशीय व्यापार के चरित्र पर चर्चा कीजिए।

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5469

H

Unique Paper Code : 2312202401

Name of the Paper : History of India, C. 1550 to 1700

Name of the Course : B.A. (Prog.) History – DSC

Semester : IV – May-June 2024

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

### Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Students must attempt **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल चार प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Trace the expansion of the Mughal Empire from 1556 to 1605.

1556 से 1605 तक मुगल साम्राज्य की विस्तार का वर्णन कीजिए।

2. Discuss the different changes in Mansabdari system during the period of your study.

अपने अध्ययन के काल में मनसबदारी व्यवस्था के विभिन्न परिवर्तन की चर्चा कीजिए।

3. Critically evaluate Akbar's religious ideas.

अकबर के धार्मिक विचारों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

4. Examine critically Aurangzeb's policy towards Marwar after the death of Raja Jaswant Singh.

राजा जसवन्त सिंह की मृत्यु के बाद मारवाड़ के प्रति औरंगजेब की नीति का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

5. Evaluate the various factors that were responsible for the emergence of the Marathas in the 17<sup>th</sup> century.

17वीं शताब्दी में मराठों की उत्पत्ति के लिए उत्तरदायी भिन्न कारकों का मूल्यांकन कीजिए।

6. Trace the growth and development of paintings under the Mughals.

मुगलों के अधीन चित्रकला की उत्पत्ति व विकास को रेखांकित कीजिए।

7. Write an essay on Naqshbandi order with special reference to Shaikh Ahmad Sirhindi.