

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5968

H

Unique Paper Code : 2054001203

Name of the Paper : Patkatha Aur samvaad Lekhan

Name of the Course : **Hindi : G.E**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. पटकथा लेखन के महत्वपूर्ण तत्वों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (18)

अथवा

पटकथा लेखन की प्रक्रिया को विस्तार से समझाइए।

2. फीचर फिल्म की पटकथा के लिए आवश्यक बिंदुओं पर प्रकाश डालिए। (18)

P.T.O.

अथवा

किसी सामाजिक धारावाहिक की पटकथा की विशेषताएँ लिखिए।

3. संवाद लेखन की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। (18)

अथवा

संवाद संरचना का विश्लेषण कीजिए।

4. धारावाहिक और फीचर फिल्म के संवाद लेखन में क्या अंतर है? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। (18)

अथवा

किसी ऐतिहासिक, पौराणिक फीचर फिल्म के लिए संवाद लेखन करते हुए किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी कीजिए : (9 + 9 = 18)

(क) पटकथा की अवधारणा

(ख) डॉक्यूमेंट्री की पटकथा

(ग) संवाद लेखन की मुख्य विशेषताएं

(घ) बाल फिल्म का संवाद लेखन