

8. Do you agree with the view that, with invent of OTT platform, there has been a shift in the approach of creative process?

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि ओटीटी प्लेटफॉर्म के आविष्कार के साथ रचनात्मक प्रक्रिया के दृष्टिकोण में बदलाव आया है?

Section-D

9. Work of Art is the most effective source of communication in human civilisation. Discuss.

कला का कार्य मानव सभ्यता में संचार का सबसे प्रभावी स्रोत है। चर्चा करना।

10. Does censorship compliments or act as a detrimental towards the artistic freedom? Discuss.

क्या सेंसरशिप कलात्मक स्वतंत्रता की प्रशंसा करती है या उसके लिए हानिकारक है? चर्चा करना।

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5988

H

Unique Paper Code : 2104001201

Name of the Paper : Art and Film Appreciation

Name of the Course : Common Prog. Group G.E.

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt **five** questions, at least **one** question must be attempted from each section and every question carry equal marks.
3. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

5988

2

2. पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिये, प्रत्येक अनुभाग से कम से कम एक प्रश्न अवश्य हल करना चाहिए और प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section-A

1. What do we understand by the Work of Art? Differentiate between Greek and Indian Art.

कला के कार्य से हम क्या समझते हैं? यूनानी और भारतीय कला के बीच अंतर बताइये।

2. Do you agree that a concept of disinterestedness constitute an integral part in aesthetic experience? Give argument in the support of your answer.

क्या आप इस बात से सहमत हैं कि वैराग्य की अवधारणा सौंदर्य अनुभव में एक अभिन्न अंग है? अपने उत्तर के समर्थन में तर्क दीजिये।

3. Discuss the conditions required for a communication process of Rasa experience.

रस अनुभव की संचार प्रक्रिया के लिए आवश्यक शर्तों पर चर्चा करें।

5988

3

4. Explain the role of imaginative consciousness in the process of aesthetic enjoyment.

सौंदर्य आनंद की प्रक्रिया में कल्पनाशील चेतना की भूमिका स्पष्ट करें।

Section-B

5. Explain and discuss the meaning of form and content in different arts forms.

विभिन्न कला रूपों में रूप और सामग्री के अर्थ को स्पष्ट करें और चर्चा करें।

6. Cinema is the most successful index of culture. Discuss this view with reference to cinema as an art form.

सिनेमा संस्कृति का सबसे सफल सूचकांक है. एक कला के रूप में सिनेमा के संदर्भ में इस दृष्टिकोण पर चर्चा करें।

Section-C

7. Give a brief history of Indian Cinema from silent era to the Contemporary format.

मूक युग से समकालीन प्रारूप तक भारतीय सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास बताइए।