

8. Write short notes on any **two** of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(i) Bhakti and temple ritual

भक्ति और मंदिर अनुष्ठान

(ii) Car festival of Jagannath of Puri

पुरी के जगन्नाथ की रथ यात्रा

(iii) Hindu iconography

मंदिर और मूर्ति कला

(iv) Kashi the city of *moksha*

मोक्ष की नगरी काशी

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5743

H

Unique Paper Code : 2314000006

Name of the Paper : Sacred Spaces: Temple and
Temple Economy (North and
South Indian Traditions)

Name of the Course : **GE : History**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिये।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Critically discuss the western notion that perceives the 'sacred' in binary opposition to 'profane'.

उस पश्चिमी धारणा की आलोचनात्मक चर्चा करें जो 'पवित्र' को 'अपवित्र' का द्विचर विपरीत मानती है।

2. The 'imagined landscape' of India is cast by the network of its 'sacred places' (*tirthas*). What are the distinct strategies through which the sacred features of this landscape are established?

भारत का 'कल्पित परिदृश्य' इसके पवित्र स्थानों (तीर्थों) के नेटवर्क द्वारा निर्मित है। वे कौन से विशिष्ट साधन हैं जिनके माध्यम से इस परिदृश्य की पवित्र विशेषताएं स्थापित की जाती हैं?

3. Discuss the main features of the Hindu temple with respect to meaning and form.

अर्थ और स्वरूप के संबंध में हिंदू मंदिरों की मुख्य विशेषताओं की चर्चा करें।

4. How were temples instrumental in legitimizing kingship? Explain with reference to the Lakshmana temple at Khajuraho.

राजसत्ता को वैध बनाने में मंदिर कैसे सहायक थे? खजुराहो के लक्ष्मण मंदिर के संदर्भ में व्याख्या करें।

5. Explain with examples, the role of temples as landed magnates, instrument of agrarian expansion, and social integration during the 8th and 13th centuries.

8वीं और 13वीं शताब्दी के बीच मंदिर भूमि पति, कृषि विस्तार और सामाजिक एकीकरण के साधन कैसे बने? उदाहरण देकर समझाएं।

6. Describe the characteristic features of temple towns in India.

भारत में मंदिर-नगरों के विशेष लक्षणों का वर्णन कीजिये।

7. Discuss the identifying features of the *Nagara* (Northern) or *Dravida* (Southern) style of temple architecture.

मंदिर वास्तुकला की नागर (उत्तरी) या द्रविड़ (दक्षिणी) शैली के स्वरूप की विशेषताओं पर चर्चा करें।