

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5575-A

H

Unique Paper Code : 2056000002

Name of the Paper : रंगमंच (SEC 2)

Name of the Course : Common Prog. Group

Semester : II

समय : 2 घण्टे

पूर्णांक : 80

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. नाट्यशास्त्र के स्वरूप और उसके महत्त्व पर विचार कीजिए। (20)

अथवा

पारंपरिक रंगमंच 'सांग' का उल्लेख कीजिये।

2. नाट्य प्रस्तुति में आलेख, अभिनेता, दृश्य-परिकल्पना और पूर्वाभ्यास के महत्त्व पर प्रकाश डालिए। (20)

अथवा

अभिनय की तैयारी में वाचिक, आंगिक, आहार्य व सात्विक अभिनय की क्या भूमिका है?

3. थियेटर गेम्स और शारीरिक अभ्यास अभिनय की तैयारी में क्या महत्त्व रखते हैं? स्पष्ट करें। (20)

अथवा

मंच प्रबंधन से आप क्या समझते हैं? इसके मुख्य अंगों पर विचार कीजिए।

4. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखें:

(10 + 10 = 20)

(क) रामलीला

(ख) ध्वनि योजना

(ग) अभिनेता

(घ) रंग-सामग्री