

साहित्यकला के अधोलिखित तत्त्वों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए-

Write short note on the following elements of literary art.

(क) अलंकार

(ख) औचित्य

4. अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में प्रतिबिम्बित समाज और संस्कृति पर प्रकाश डालिए। (18)

Discribe the representation of society and culture in the drama of Abhijanasakuntalam.

अथवा / Or

अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक के सौन्दर्यबोध पर विचार व्यक्त कीजिए।

Describe the perception of beauty in the drama 'Abhijnanshakuntalam'.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए: (6×3=18)

Write short note on any three of the following :

हाव, अनुकार्य,विक्षेप, भरत, वामन, अभिनवगुप्त

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6140

H

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics

Name of the Course : GE : Sanskrit

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. All questions are compulsory.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

6140

2

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. सौन्दर्य को परिभाषित करते हुए उसके महत्त्व को बताइए। (18)

Define saundarya and explain its importance.

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

Write short notes on any three of the following :

(क) रमणीयता

(ख) चारुता

(ग) कान्ति

(घ) सुषमा

(ङ) मनोहारिता

6140

3

2. रस की अलौकिकता से आप क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए। (18)

What do you understand by the ultimate reality of rasa (Rasa ki Alaukikata).

अथवा / Or

निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write short note on any three of the following :

(क) विभाव

(ख) अनुभाव

(ग) स्थायीभाव

(घ) साधारणीकरण

(ङ) सहृदय/सामाजिक

3. ललित कलाएं सौंदर्याभिव्यक्ति की माध्यम हैं, स्पष्ट कीजिए। (18)

Explain that Fine Arts are mode of expression of Saundarya.

अथवा / Or

P.T.O.