

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6133

H

Unique Paper Code : 2125001205

Name of the Paper : Bharti Gyan Prabandh : Pramukh Chintak

Name of the Course : Common Prog. Group : GE

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ : ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

(ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)

1. ਯਾਸਕ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਯਾਸਕ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ। 15
ਜਾਂ

‘ਭਰਥਰੀ ਹਰੀ ਇਕ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ।’ ਤਰਕ ਸਹਿਤ ਇਸ ਕਥਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰ।

(ਭਾਗ ਦੂਜਾ)

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਚਾਰ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। (10×4=40)

2. ਭਾਮਹ ਨਾਲ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਉਂਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦੇ ਕਾਵਿ-ਅਲੰਕਾਰ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
3. ਭਰਤਮੁਨੀ ਕੌਣ ਸਨ? ਉਸ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨੂੰ ਵਿਸਥਾਰ ਦਿਉ।
4. ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।
5. ਸੁਸ਼ਰੂਤ ਦਾ ਭਾਰਤੀ ਚਿੱਕਿਤਸਾ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
6. ਵਾਗਭੱਟ ਦੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।
7. ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਮਹਾਵੀਰ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।
8. ਆਯੁਰਵੇਦ ਵਿਚ ਚਰਕ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ।

P.T.O.

(ਭਾਗ ਤੀਜਾ)

9. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਸੱਤ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ। (5×7=35)

- I. ਭਰਤਮੁਨੀ ਨਾਲ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਾਉ।
- II. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਆਨੰਦਵਰਧਨ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਵਿਚਾਰੋ।
- III. ਸੁਸ਼ਰੂਤ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰੋ।
- IV. ਭਾਰਤੀ ਗਿਆਨ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਵਾਗਭੱਟ ਦਾ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕਰੋ।
- V. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- VI. ਭਾਰਤੀ ਗਿਆਨ-ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਆਦਿ ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰੀਆ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ।
- VII. ਪਾਤੰਜਲੀ ਦੀ ਯੋਗ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾਉ।
- VIII. ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰੋ।
- IX. ਭਾਰਤੀ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਮਹਾਵੀਰ ਦਾ ਕੀ ਸਥਾਨ ਹੈ।
- X. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਭਾਮਹ ਦਾ ਭੂਮਿਕਾ ਉੱਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ।