

8. Write any **one** of the following Ragas in detail :

(a) Bhairavi

(b) Hameer (18)

निम्नलिखित रागों में से किसी एक राग के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए -

(क) भैरवी

(ख) हमीर

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 5114

H

Unique Paper Code : 2442102401

Name of the Paper : Life and Contribution of Musicians

Name of the Course : **B.A. (Hons.) Hindustani Music : DSC**

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **FIVE** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

5114

2

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों को कीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Describe the life and contribution of Amit Khusro
OR Raja Man Singh Timar. (18)

अमीर खुसरो अथवा राजा मानसिंह तोमर के जीवन तथा योगदान का वर्णन कीजिए।

2. Discuss about Pt. Ravi Shankar and his contribution to Hindustani Music. (18)

पं. रवि शंकर के जीवन एवं हिन्दुस्तानी संगीत में उनके योगदान की चर्चा कीजिए।

3. Make a comparative analysis between Raag Bageshri & Bhimpalasi. (18)

5114

3

राग बागेश्री एवं भीमपलासी का तुलनात्मक विश्लेषण कीजिए।

4. Describe the life and works of Tyagraja OR Shyama Shastri in Karnatak Music. (18)

कर्नाटक संगीत में त्यागरज अथवा श्यामा शास्त्री के जीवन एवं कार्यों की व्याख्या कीजिए।

5. Describe in detail the life and contribution of Tansen or Sadarang – Adarang in Hindustani Music. (18)

हिन्दुस्तानी संगीत में तानसेन अथवा सदारंग-अदारंग के जीवन एवं कार्यों का वर्णन कीजिए।

6. Write the notation of Drut Composition OR Razakhani gat in any one Raga of your syllabus. (18)

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुत बंदिश अथवा रजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।

7. Describe in detail of Taal Tilwara OR Jhumra. (18)

ताल तिलवाड़ा अथवा झूमरा का विस्तृत वर्णन कीजिए।