

5766

4

7. What are the factors involved in a shift towards sustainable fashion?

संवहनीय फैशन की ओर बदलाव में कौन से कारक शामिल हैं?

(1000)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 5766

H

Unique Paper Code : 2304002006

Name of the Paper : Sociology of Fashion (GE)

Name of the Course : BA (H)

Semester/Annual : IV

सेमेस्टर/वार्षिक

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss the sociological dynamics of fashion, particularly in terms of class differentiation and collective selection?

फैशन की समाजशास्त्रीय गतिशीलता पर चर्चा करें, विशेष रूप से वर्ग भेदभाव और सामूहिक चयन के संदर्भ में।

2. Explore the cultural and economic impact of second-hand clothing on fashion identities, consumer practices, and perceptions of sustainability.

फैशन पहचान, उपभोक्ता प्रथाओं और संवहनीयता की धारणाओं पर सेकेंड-हैंड कपड़ों के सांस्कृतिक और आर्थिक प्रभाव का पता लगाएं।

3. How does Emma Tarlo's discussion highlight the complexities and nuances of fashion among South Asian diaspora communities?

एम्मा टारलो द्वारा प्रस्तुत चर्चा दक्षिण एशियाई प्रवासी समुदायों के बीच फैशन की जटिलताओं और बारीकियों को कैसे उजागर करती है?

4. Discuss with examples how fashion interacts with religion?

उदाहरण सहित विचार-विनिमय करें कि फैशन धर्म के साथ किस प्रकार अंतर्क्रिया करता है?

5. According to Veblen, how does clothing function as a symbol of wealth and status within society?

वेब्लेन के अनुसार, कपड़े समाज के भीतर संपन्नता और ओहदे के प्रतीक के रूप में कैसे कार्य करते हैं?

6. Discuss the interplay between fashion, class, gender, and identity.

फैशन, वर्ग, लिंग और पहचान के बीच अंतर्क्रिया पर चर्चा करें।