

- (b) 1911 Darbar
 (c) Welcome Colony
 (d) Herbert Baker and making of New Delhi

किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) मिर्ज़ा ग़ालिब
 (ख) 1911 का दरबार
 (ग) वेलकम कॉलोनी
 (घ) हर्बर्ट बेकर और नई दिल्ली का निर्माण

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 7672

H

Unique Paper Code : 2314001201

Name of the Paper : Delhi Through the Ages : From
Colonial to Contemporary Times

Name of the Course : **GE : History**

Semester : II

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **four** questions.
3. **All** questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दें।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. Discuss salient features of Mughal Court culture in the first half of the 19th century.

19वीं सदी के पूर्वार्द्ध में मुगल दरबारी संस्कृति की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

2. Evaluate the educational initiatives and literary activities in Delhi before the revolt of 1857.

1857 के विद्रोह से पहले दिल्ली में शैक्षिक प्रयासों और साहित्यिक गतिविधियों का मूल्यांकन करें।

3. Discuss the Revolt of 1857 and its afterlife in Delhi.

दिल्ली में 1857 के विद्रोह एवं इसके परवर्ती जीवन को संक्षेप में बताइये।

4. What vision inspired the construction of new capital in Delhi? How far was it accomplished in the architecture of Delhi?

दिल्ली में एक नई राजधानी के निर्माण के पीछे कौन से आदर्श थे? नई दिल्ली की वास्तुकला में किस हद तक इन्हें समाहित किया जा सका?

5. Discuss the impact of Partition on the lives of people of Delhi.

दिल्लीवासियों के जीवन पर विभाजन का क्या प्रभाव हुआ।

6. Partition narratives are one-sided upper-caste/class accounts. Discuss with reference to omission of untouchables from the mainstream Partition accounts.

विभाजन की कथाएँ एकतरफा उच्च-जाति/वर्ग के विवरण हैं। मुख्यधारा के विभाजन वृत्तांतों में अछूतों की अनुपस्थिति के संदर्भ में चर्चा करें।

7. Discuss the social and cultural significance of the festival of "Phoolwalon ki Sair".

"फूलवालों की सैर" उत्सव के सामाजिक और सांस्कृतिक महत्व की चर्चा करें।

8. Write short notes on any two :

(a) Mirza Ghalib