

(b) डिज़ाइन के सिद्धांत के रूप में संतुलन

(c) फैशन अनुसंधान के स्रोत

[This question paper contains 8 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 4868

H

Unique Paper Code : 2202302401

Name of the Paper : Introduction to Fashion and
Garment Industry.

Name of the Course : BA Programme Apparel
Design & Construction
(ADC)

Semester : IV (UGCF)

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all.
3. Question No 1 is compulsory.
4. Read the questions carefully. Answer with illustrations wherever required.

4868

2

5. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. कुल पांच प्रश्नों का प्रयास करें।
3. प्रश्न संख्या 1 अनिवार्य है।
4. प्रश्नों को ध्यान से पढ़ें। जहां भी आवश्यक हो, दृष्टान्तों के साथ उत्तर दें।
5. उत्तर अंग्रेजी या हिंदी में लिखे जा सकते हैं; लेकिन पूरे पेपर में एक ही माध्यम का इस्तेमाल किया जाना चाहिए।

1. Explain any five of the following terms in very brief:

(5x2=10)

(a) Empire line

4868

7

- (b) Describe the function of finishing and packing department in the garment industry. (10)

(a) कपड़ों के सुरक्षात्मक कार्य का वर्णन करें।

(b) परिधान उद्योग में फिनिशिंग एवं पैकिंग विभाग के कार्यों का वर्णन करें।

7. Write detailed notes on any two of the following:

(2x10=20)

(a) Fashion Cycle

(b) Balance as a Principle of design

(c) Sources of fashion research

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर विस्तृत नोट्स लिखें:

(a) फैशन चक्र

P.T.O.

4. How is a Fashion Capital different from other cities?
Describe your favourite Fashion Capital and the contribution of any one fashion designer of that fashion centre. (20)

फैशन कैपिटल अन्य शहरों से किस प्रकार भिन्न होता है? अपनी पसंदीदा फैशन कैपिटल और उस फैशन सेंटर के किसी एक फैशन डिजाइनर के योगदान का वर्णन करें।

5. List the features and design requirements of an inverted triangular body shape. Suggest few garment designs suitable for an inverted triangular body shape. (20)

उल्टे-त्रिकोणीय शरीर के आकार की विशेषताओं और डिज़ाइन आवश्यकताओं की सूची बनाएं। उल्टे-त्रिकोणीय शरीर के आकार के लिए उपयुक्त कुछ परिधान डिज़ाइन सुझाएं।

6. (a) Describe the protective function of clothing. (10)

- (b) Fashion Accessory
(c) Emphasis
(d) Boutique
(e) Slow Fashion
(f) Jump Suit
(g) A-line skirt

निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों को बहुत संक्षेप में समझाइए:

- (a) एम्पायर लाइन
(b) फैशन सहायक सामग्री
(c) बल (एम्फेसिस)

4868

4

- (d) बूटिक
- (e) धीमा फैशन
- (f) जम्प-सूट
- (g) ए-लाइन स्कर्ट

2. Differentiate between any four of the following:

(4x5=20)

- (a) Fashion follower and Fashion victim
- (b) Fad and Classic
- (c) Modesty and Immodesty theory
- (d) Legging and Jegging
- (e) Structural and decorative lines in garment design

4868

5

निम्नलिखित में से किन्हीं चार के बीच अंतर करें:

- (a) फैशन अनुयायी और फैशन पीड़ित
- (b) फैड और क्लासिक
- (c) शालीन और अशालीन सिद्धांत
- (d) लेगिंग और जेगिंग
- (e) परिधान डिज़ाइन में संरचनात्मक और सजावटी रेखाएँ

3. (a) Discuss the various factors retarding the growth of fashion. (10)

(b) Explain the use of colour as an element of garment design. (10)

(a) फैशन के विकास को रोकने वाले विभिन्न कारकों पर चर्चा करें।

(b) परिधान डिज़ाइन के एक तत्व के रूप में रंग के उपयोग की व्याख्या करें।

P.T.O.