

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखें : (6×3=18)

Write short-notes on any of three :

- (i) संवाद-सूक्त
(Samvāda Sūkta)
- (ii) गाथा-नाराशंसी
(Gāthā nārāśaṁsī)
- (iii) बृहत्कथा
(Br̥hatkathā)
- (iv) कथासत्र
(Kathāsatra)
- (v) शुकसप्तति
(Śukasaptati)
- (vi) नचिकेता आख्यान
(Naciketā Ākhyāna)
- (vii) अंकोरवाट
(Angkor Wat)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6161 H

Unique Paper Code : 2135001004

Name of the Paper : Sanskrit Narratology

Name of the Course : Common Prog. Group, G.E. :
Sanskrit

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer all questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. संस्कृत जन्तुकथाओं के उद्भव और विकास का वर्णन कीजिए।
(18)

Describe the origin and development of Sanskrit fables.

अथवा / Or

संस्कृत आख्यानो के उत्पत्ति और विकास में इतिहास-पुराण परम्परा के योगदान का विश्लेषण करें।

Analyze the contribution of Itihāsa-purāṇa tradition in origin and development of Sanskrit narratives.

2. संस्कृत आख्यानो की किन्हीं चार विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
(18)

Explain any four distinctive features of Sanskrit narratives.

अथवा / Or

आध्यात्मिक प्रयोजन की दृष्टि से संस्कृत आख्यानो की महत्ता पर प्रकाश डालिए।

Throw light upon the significance of Sanskrit narratives from the point of view of spiritual purpose.

3. संस्कृत आख्यान के माध्यम के रूप में नृत्यकला, चित्रकला व मूर्तिकला की विशेषताओं को बताइए।
(18)

Describe the role of dance, painting and sculpture as a medium of Sanskrit narratives.

अथवा / Or

कथावाचकों के सामाजिक वर्ग के रूप में कुशीलव, चारण एवं सूत वर्ग की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of Kuśīlava, Cāraṇa and Sūta class as a social-class of storytellers.

4. विश्व की विभिन्न भाषाओं में हुए पञ्चतन्त्र के अनुवाद का विवरण दीजिए।
(18)

Give a description of Pancatantra's translations in different languages of the world.

अथवा / Or

विश्व-साहित्य में पञ्चतन्त्र के महत्त्व को बताइए।

Describe the significance of Pancatantra in world-literature.