

(iii) राजशेखर

(Rajśekhara)

(iv) विभाव

(Vibhāva)

(v) साधारणीकरण

(Sādharaṇīkaraṇa)

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6160

H

Unique Paper Code : 2135001003

Name of the Paper : Indian Aesthetics

Name of the Course : Common Prog. Group - GE :
Sanskrit

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

Section A

भाग अ

1. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(18×4=72)

Attempt any **four** of the following questions :

- (i) सौन्दर्य के विविध अवयवों का वर्णन कीजिए।

Describe the various elements of *Saundarya*.

- (ii) नाट्यशास्त्र के अनुसार रस का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

Explain *Rasa* according to *Natyashastra*.

- (iii) रस अलौकिक है। स्पष्ट कीजिए।

Clarify that *Rasa* is *alaukika*.

- (iv) साहित्यदर्पण के अनुसार रस की प्रकृति दर्शाते हुए रसानुभूति का वर्णन कीजिए।

Illustrating the nature of *Rasa*, describe the process of *Rasanubhuti* (aesthetic experience).

- (v) काव्यसौन्दर्य के विविध तत्त्वों की विवेचना कीजिए।

Discuss the various elements of *Kavya-saundarya* (Literary Aesthetics).

- (vi) अभिज्ञानशाकुन्तलम् नाटक में अभिव्यञ्जित सौन्दर्यबोध का निरूपण कीजिए।

Delineate *Saundaryabodha* (aesthetic experience) as expressed in *Abhijnanasakuntalam*.

Section B

भाग ब

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(2×9=18)

Write short notes on any **two** of the following :

- (i) ध्वनि

(Dhvani)

- (ii) विश्वनाथ

(Vishvanātha)