

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6155

H

Unique Paper Code : 2125001202

Name of the Paper : Adhunik Punjabi Kahani

Name of the Course : GE : Punjabi

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.

ਨੋਟ: ਸਾਰੇ ਭਾਗ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਕਹਾਣੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15

ਜਾਂ

ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ, ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਤੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਲੀਕੋ।

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

2. 'ਭੂਆ' ਜਾਂ 'ਮੰਗੋ' ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ: 15

3. 'ਸਾਂਝ' ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10

ਜਾਂ

'ਪੇਮੀ ਦੇ ਨਿਆਏ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ੈਲੀ ਭਉਸਾਗਰ ਜਾਪਦੀ ਸੀ? ਇਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਵੇਂ ਪਾਰ ਕਰ ਲਿਆ?

ਭਾਗ ਤੀਜਾ

4. "ਕਹਾਣੀ 'ਗੋਈ' ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਕ ਸੋਚ ਵਿਚਲੇ ਟਕਰਾਅ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।" ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕਥਨ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ? ਉੱਤਰ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਦਿਓ। 15

ਜਾਂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਕਰਾਮਾਤ' ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵਸਤੂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

5. ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤਾ? 'ਸ਼ੇਰਨੀਆਂ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਲਿਖੋ। 10

ਜਾਂ

'ਮਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ' ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਕਲਾ - ਪੱਖ ਉਪਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਓ।

P.T.O.

ਭਾਗ ਚੌਥਾ

6. ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਪਿਤਾ' ਦਾ ਸਾਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 15
ਜਾਂ
ਬਲਵਿੰਦਰ ਬਰਾੜ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਸਾਲ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਆਧੁਨਿਕ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।
7. ਰਸ਼ਪਿੰਦਰ ਰਸ਼ਿਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਉਧੜੀ ਹੋਈ ਗੁੱਡੀ' ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਵਿਸ਼ੇ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ। 10
ਜਾਂ
ਸੁਖਜੀਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ 'ਸਤਾਈ ਮੀਲ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।