

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 749

H

Unique Paper Code : 11015202

Name of the Paper : फिल्म अध्ययन

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता
एवं जनसंचार

Semester : II

समय : 3 घण्टे

पूर्णांक : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. स्वतंत्रता पश्चात हिंदी सिनेमा की विकास यात्रा का विस्तार पूर्वक वर्णन कीजिए।

अथवा

लोकप्रिय सिनेमा और समानांतर सिनेमा का अंतर स्पष्ट कीजिए।

(15)

P.T.O.

2. हिंदी सिनेमा में यथार्थ की प्रस्तुति का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।

अथवा

जन मनोविज्ञान और सिनेमा के परस्पर संबंधों पर प्रकाश डालिए।

(15)

3. सिनेमा में निर्देशन और अभिनय की भूमिका पर प्रकाश डालिए।

अथवा

सिनेमेटोग्राफी का अर्थ स्पष्ट करते हुए सिनेमा में उसकी उपयोगिता का आकलन कीजिए।

(15)

4. सिनेमा प्रसारण अधिनियम पर विस्तार पूर्वक चर्चा कीजिए।

अथवा

किसी एक डॉक्यूमेंट्री फिल्म की समीक्षा कीजिए।

(15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) सिनेमा में अति-यथार्थ

(ख) एनिमेशन एवं क्रासओवर

(ग) सिनेमा में स्पेशल इफेक्ट्स

(घ) सिनेमा की भाषा

(7,8)

(200)