

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

आपका अनुक्रमांक.....

Sr. No. of Question Paper : 872

H

Unique Paper Code : 11015403

Name of the Paper : पटकथा लेखन

Name of the Course : बी.ए. (ऑनर्स) हिंदी पत्रकारिता
एवं जनसंचार (GE)

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. मीडिया कार्यक्रमों हेतु पटकथा की आवश्यकता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

पटकथा लेखन की अवधारणा स्पष्ट करते हुए एक अच्छी पटकथा की विशेषताएँ लिखिए।

(15)

P.T.O.

2. पटकथा लेखन के विविध रूपों का सामान्य परिचय दीजिए ।

अथवा

चित्र की पटकथा लेखन हेतु तकनीक के विविध पक्षों का वर्णन कीजिए । (15)

3. किसी साहित्यिक रचना के फिल्म में रूपांतरण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

पटकथा लेखक की योग्यताओं पर प्रकाश डालिए । (15)

4. रेडियो कार्यक्रमों हेतु पटकथा लेखन की तकनीक का परिचय दीजिए ।

अथवा

टी.वी. धारावाहिक हेतु पटकथा लेखन की तकनीक को स्पष्ट लिखिए । (15)

5. किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :

(क) पटकथा का अर्थ एवं स्वरूप

(ख) पटकथा लेखन और दृश्य विभाजन

(ग) कॉमेडी शो की पटकथा

(घ) कहानी का पटकथा में रूपांतरण (8,7)

(200)