

6. Differentiate between : (4×5=20)

(i) Structural Design and Decorative Design

(ii) Classic and Fad

(iii) Slow and Fast Fashion

(iv) Fashion Leaders and Fashion Followers

अंतर कीजिए ।

(i) संरचनात्मक डिजाइन और सजावटी डिजाइन

(ii) क्लासिक और सनक

(iii) स्लो एंड फास्ट फैशन

(iv) फैशन लीडर और फैशन अनुयायी

7. (a) What points are considered while selection and evaluation of readymade garments ? (10)

(क) रेडीमेड गारमेंट्स के चयन और मूल्यांकन में किन बातों का ध्यान रखा जाता है ?

(b) What are the steps involved in fashion forecasting ? (10)

(ख) फैशन पूर्वानुमान में शामिल स्टेप क्या हैं ?

(500)

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 1074 D

Unique Paper Code : 2202601102

Name of the Paper : Fashion Concepts

Name of the Course : B.Sc. (Pass) Home Science (NEP)

Semester : I

Duration : 3 Hours Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt five questions in all. Question one is compulsory.
3. Support your answer with suitable illustrations wherever possible.
4. Answers must be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

P.T.O.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. केवल पाँच प्रश्नों का उत्तर दें । प्रश्न एक अनिवार्य है ।
3. जहाँ भी आवश्यक हो, उत्तरों को चित्र के साथ पूरा करें ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

1. Define any ten of the following terms : (1×10=10)

- (i) Grain line
- (ii) Silhouette
- (iii) Emphasis
- (iv) Fashion
- (v) Pre-a-porter
- (vi) Complimentary color scheme
- (vii) Symmetrical Balance
- (viii) Selvedge

- (b) Discuss various functions of clothing. (10)

(ख) वस्त्रों के विभिन्न कार्यों की चर्चा कीजिए ।

4. "Fashion designers bring change in the world of fashion". Justify the statement by discussing in detail the contribution of any two designers in the world of fashion. (20)

“फैशन की दुनिया में बदलाव लाने के लिए फैशन डिजाइनर क्रांतिकारी रहे हैं।” फैशन की दुनिया में किन्हीं दो डिजाइनरों के योगदान की विस्तार से चर्चा करते हुए इस कथन की पुष्टि कीजिए ।

5. "For a design to be successful, it is crucial that equal importance is given to all the principles of design". Justify the statement by elaborately discussing each principle of design with respect to apparel. Support your answer with suitable examples and illustrations. (20)

“एक डिजाइन के सफल होने के लिए यह महत्वपूर्ण है कि डिजाइन के सभी सिद्धांतों को समान महत्व दिया जाए” । परिधान के संबंध में डिजाइन के प्रत्येक सिद्धांत पर विस्तृत चर्चा करके कथन को सही ठहराएं । उपयुक्त उदाहरणों और चित्रों के साथ अपने उत्तर का समर्थन करें ।

- (ix) Knock off
- (x) Texture
- (xi) Cool colours
- (xii) Style

निम्नलिखित मे से किन्हीं दस शब्दों को परिभाषित करें :

- (i) ग्रेन रेखा
- (ii) सिल्हूट
- (iii) एम्फेसिस
- (iv) फैशन
- (v) प्रेट-ए-पोरेटे
- (vi) मानार्थ रग योजना
- (vii) सममित संतुलन
- (viii) किनारा
- (ix) नॉक ऑफ

(x) टेक्सघर

(xi) कुल रंग

(xii) स्टाइल

2. (a) Discuss and illustrate the various stages of fashion cycle, describing each stage in detail. (10)

(क) प्रत्येक चरण का विस्तार से वर्णन करते हुए, फैशन चक्र के विभिन्न चरणों की चर्चा करें और चित्र बनाएं।

(b) Explain various fashion adoption theories. (10)

(ख) फैशन अपनाने के विभिन्न सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए।

3. (a) How does your individuality affect your clothing preferences? Support your answer by elaborating on individuality. Also, discuss the role of conformity in one's clothing choices. (10)

(क) आपकी व्यक्तित्वगतता आपके कपड़ों की पसंद को कैसे प्रभावित करती है? व्यक्तित्व पर विस्तार से अपने उत्तर का समर्थन करें। इसके अतिरिक्त किसी के परिधानों की पसंद में अनुस्यूता की भूमिका पर चर्चा करें।